

Forum Europejskie

Kulturalnie o Prezydencji

18 czerwca 2011, sobota

Witamy!



1. Kulturalnie o Prezydencji

Kulturalnie o Prezydencji to jednodniowa konferencja o polskiej kulturze w kontekście polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. W sobotę, 18 czerwca 2011 w Lokalu Użytkowym, kawiarni na warszawskiej Starówce przy słynnych Kamiennych Schodach eksperci poszukają odpowiedzi na pytania o świadomość kulturalną Polaków, o program polskiej Prezydencji i o to czym i jak powinniśmy się chwalić zagranicą.

Na liście Gości znajdują się przedstawiciele środowiska naukowego, jak również publicyści, badacze i reprezentanci trzeciego sektora.

Wydarzenie otworzy Aleksandra Grzesiak, lider projektu z ramienia Forum Europejskiego, która przybliży słuchaczom ideę projektu i poprowadzi ich przez program dyskusji o polskiej kulturze w kontekście Prezydencji. Następnie Dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza, Paweł Potoroczyn opowie o tym, jaką polityczną rolę odgrywa Prezydencja, ale przede wszystkim o tym, jak można ją wykorzystać w dyplomacji kulturalnej – i jak polskie instytucje zamierzają to zrobić.

Następnie zaproszeni przez Aleksandrę Grzesiak goście – socjologowie, artyści i krytycy kulturalni – zajmą się kwestią wrażliwości polskiego społeczeństwa na kulturę. Padną pytania o stopień partycypacji Polaków w wydarzeniach kulturalnych – zarówno kultury wysokiej, jak i niskiej, o rolę społeczną kultury i o trendy, które widać w ostatnich latach.

O tym, czy wybrane zostały właściwe dzieła do promocji, spróbuje rozstrzygnąć panel złożony ze specjalistów w dziedzinie kultury i sztuki, którzy punkt po punkcie „rozbiórą” program kulturalny polskiej Prezydencji. W dyskusji poprowadzonej przez Angelinę Kussy padną także pytania o to, czego zabrakło.

Wieczór zamknie prezentacja *case study* – tego, jak inne państwa w trakcie swojej Prezydencji wykorzystywały kulturę, o czym przekonamy się na przykładzie Francji i Węgier. Aleksandra Żebrowska ze swoimi gośćmi spróbuje ustalić narzędzia promocji kultury narodowej i pokazać, jakie pomysły były dotychczas realizowane.

Wieczór zamknie koncert rockowy młodego zespołu Grits 'n' Gravy. Chętnych zapraszamy również na odbywający się od 21:00 w Centrum Europejskim UW „Piknik Europejski” – coroczne wydarzenie integrujące środowiska zajmujące się polityką Unii Europejskiej. Wydarzenie to odbywa się w parku przy siedzibie Centrum Europejskiego, pod adresem al. Niepodległości 22 (stacja metra Wierzbno).



2. Program wydarzenia

18 czerwca, sobota	
14:00 – 14:10	<p>Powitanie</p> <p>ALEKSANDRA GRZESIAK Lider Forum Europejskiego przy Centrum Europejskim UW</p>
14:10 – 15:00	<p>Polska Prezydencja w Radzie Unii Europejskiej. Plany kulturowe i rola dyplomacji kulturalnej</p> <p>PAWEŁ POTOROCZYN Dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza, menedżer kultury, dyplomata, były dyrektor Instytutów Kultury Polskiej w Nowym Jorku i Londynie</p>
15:15 – 16:45	<p>Polak (nie)kulturalny, czyli jaki jest poziom partycypacji kulturalnej Polaków?</p> <p>PAWEŁ MARCZEWSKI Historyk idei, socjolog, redaktor tygodnika „Kultura Liberalna”, doktorant w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego</p> <p>AGNIESZKA MORAWIŃSKA Historyk sztuki, krytyk i ambasador, dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie, była kurator Zamku Królewskiego w Warszawie i wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych, wygrała konkurs na dyrektora Galerii Zachęta</p> <p>EMILIAN KAMIŃSKI Aktor, reżyser teatralny, filmowy i musicalowy, założyciel Teatru Kamienica</p> <p>KRZYSZTOF WIELECKI Socjolog, badacz kultury, wykładowca Centrum Europejskiego Uniwersytetu Warszawskiego, regularny komentator życia publicznego w polskich mediach</p> <p>ALEKSANDRA GRZESIAK MODERATOR Forum Europejskie</p>
17:00 – 19:00	<p>Czym się chwalić? Co wybrano, a o czym zapomniano?</p> <p>GRZEGORZ W. KOŁODKO Profesor ekonomii, Akademia Leona Koźmińskiego, dwukrotny wicepremier i minister finansów, prywatnie miłośnik sztuki i podróżnik. Członek Europejskiej Akademii Nauki, Sztuki i Literatury</p> <p>KATARZYNA WIELGA Pełnomocniczka Dyrektora Narodowego Instytutu Audiowizualnego ds. artystycznych, koordynatorka Krajowego Programu Kulturalnego Polska Prezydencja w UE</p> <p>MIROŚLAW DUCHOWSKI Profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej, kierownik Ośrodka Badań Przestrzeni Publicznej</p> <p>MAREK A. CICHOCKI Filozof, historyk idei, były doradca Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego ds. polityki europejskiej, dyrektor programowy Centrum Europejskiego Natolin, członek Collegium Invisibile UW</p> <p>ANGELINA KUSSY MODERATOR Forum Europejskie</p>



19:00 – 20:00	<p>Jak to się robi w Europie? Doświadczenia poprzednich Prezydencji</p> <p>GÁSPÁR KERESZTES Węgierski Instytut Kulturalny, tłumacz literatury z języka węgierskiego na polski</p> <p>CORRINE BAYLAC Attachée ds. współpracy międzyuczelnianej w Ambasadzie Republiki Francuskiej w Polsce</p> <p>ALEKSANDRA ŻEBROWSKA MODERATOR Forum Europejskie</p>
---------------	---



3. Podmioty organizujące wydarzenie

Forum Europejskie to istniejąca od 2009 roku niezależna organizacja studencka zajmująca się analizą polityki Unii Europejskiej i stymulowaniem dyskusji o europejskiej polityce we wszystkich kontekstach: politycznym, ekonomicznym, społecznym i kulturowym. Regularne spotkania z udziałem gości – najlepszych ekspertów w swojej dziedzinie mają za zadanie przybliżyć i wyjaśnić kluczowe zagadnienia i problemy Unii Europejskiej oraz Polski funkcjonującej w ramach jej struktur.

Debaty **Forum Europejskiego** są otwarte dla publiczności, ze szczególnym akcentem na studentów szkół wyższych (także rozpoczynających swoją działalność gospodarczą na europejskim rynku) oraz licealistów zainteresowanych tematyką stosunków międzynarodowych i integracją europejską. Zasada *open-mic* pozwala każdemu zabrać głos w dyskusji.

Forum Europejskie może się szczycić również organizacją wyjątkowego spotkania z Przewodniczącym Rady Europejskiej, Hermanem van Rompuyem w trakcie jego wizyty w Polsce. Zainteresowanie dyskusją wielokrotnie przekroczyło możliwości sali – łącznie w spotkaniu brało udział około 600 osób.

9 debat

34 ekspertów

1600 słuchaczy

> 200 000 złotych ekwiwalentu reklamowego (wg. danych Instytutu Monitorowania Mediów)

-

Lokal Użytkowy to otwarta przestrzeń działań artystycznych – każdy może przyjść i zrealizować swój projekt. Tak powstaje program – pytamy znajomych, jakie mają pomysły i prosimy ich aby zapytali o to samo swoich znajomych. Tak tworzy się miejsce i jego klimat. Zawsze można do nas przyjść albo napisać – czekamy na wasze pomysły.

Adaptacja i wyposażenie klubu było współfinansowane w latach 2007/08 oraz 2010 ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura Kultury.

